常識顧問欄

本報爲便利讀者起見、特闢本欄、以便讀者訊問一切疑難之事、如本報同人、不能答復者、當登報徵來、惟本報篇幅有限、不得已每行十四字、收二角、（定戶減半）多則類推、以示限制、

腦漏年餘因致頭暈請治法
答宜服清肝保腦丸、

面部時排出油光鼻樑更甚何治
答前期所問之汽車學校、今有癡癲生來函、據云、曾在該校肄業、頗不滿意、究竟如何、不得而知、

驚骨傷、此頂人物、宜效金人之三緘其口、而其興周旋方可、三孤者形孤骨寒、而項長肩縮、足斜、且偏其坐、如水邊之獨鶴、雪中之鷺鷥也、若者宜遠不宜近也、

□除花上細蟲法

花之香者、每有細蟲麕集其上、若至西藥房購硫黃華、約費一兩角錢、調水澆之、其蟲自死、當與花毫無傷害、

□交友常識

（舒佩實）

夫人不可無友、然交友不愼、小則損失財貨、大則傾家蕩產、就滬一偶言之、則比比皆是、若交友不愼、患害在所不免也、但交友之法甚繁、僅擇最普通之三則、略述如左、

一厚者、必體貌敦重、其量如滄海之水、其器如萬解之舟、引之不來、而搖之不動也、

二惡者、其體頑貌凶、如駝鼠之形、豺狼之聲、且性必暴戾、神

□自製滅火藥水

火患至可虞、平時家庭間、可備一種自製滅火藥水、製法用鹽化亞摩尼亞十兩、（西藥房售）食鹽一百兩、同溶解於五十兩之清水中、注於瓶內、灑此水於火上、則火自滅、甚驗、（孫夢霞）

□日歷之利用

吾人所用日歷、每日必撕去一張、若隨手毀棄、至爲可惜、蓋暴殄天物、一則有損物力、一則有妨經濟、若以每日所撕之片紙、作日記於背面、今日之事、歸於今日之紙、明日之事、繕於明日之紙、迨日歷完、而一歲之日記亦成、然後將其彙訂一冊、儼然一完美無缺之日記簿也、如是既可養成節儉之習慣、又可練習日記之功夫、誠一舉二得之事也、

□破鉛桶之利用

用破鉛桶、若底已破、餘猶完好、則可於桶旁穿一小孔、縱橫皆三寸或四寸、桶內四週、厚塗黃泥、約二寸、中留孔、再於孔之稍上處、密隔鐵絲、以通空氣、而承炭竄、一切悉仿紅泥風爐之形、待製後成、則懸於日中、迨乾則完美之風爐成矣即可應用、

□出品家之難題
□最新之解決法

在此商戰時代、各貨出品、日新月異、今天以爲新奇、到了明天、就成爲過去、費了血汗金錢出貨之後、第一就要想趕緊去推銷、就假使出了貨、不能夠推銷出去、就要受極大的損失、張伯陶在商界上是很有面子的人、去年他出了大批貨物、後來因爲受了戰事影響、不能夠推銷出去、急得走碼無路、正在無法可想的時候、他的救星來了、你道是誰呢、原來就是他的老同學何君友仁、新近從上海回來、他見張伯陶愁眉苦臉、心神不寧、就問他究竟是什麼事情、伯陶就一五一十、將他的苦衷、告訴友仁、因爲這次的損失、不但將所有的資本、完全蝕去、並且還要將家財賠償、所以我心裏急得很、你可有什麼法子、來補救我的損失麼、友仁聽完之後、就說請你放心、我定可設法、使你的貨品推銷出去、

一星期後、愁眉苦臉的張伯陶、已變作了笑逐顏開、你道什麼緣故、原來友仁有朋友、在上海南京路二十號華商三和公司內服務、他們有一種宣傳與推銷的能力、可以使得停頓的貨物、想種種法子、來代你宣傳與推銷、張伯陶的貨物、也就是託他們所代銷的、（吳德茂）

□以羊易牛

以羊易牛、眞是便宜的交易、以兩元代價向三和公司購買一個『軟硬毛衣刷』、可以使幾十塊錢製就的衣服帽子增加美觀耐用、其利正如以羊易牛也、況上海人着衣最華麗、而上海地方的塵粉烟灰亦特別多、則購買合用而不損衣服的毛刷、更是不可少的、

洛士林
盛行全歐
唯一老牌
美髮霜
中國總經理卑士洋行
Lustrin
上海郵局信箱四四三號
各洋貨店均有出售

敬告投稿者 歡迎加入

本報由全體同人常期選述、固已無需外界投稿、但愛讀諸君、如有自己之經驗心得、足增他人常識者、亦當擇尤發表、惟必遵照下列條件、（一）索稿費之稿件、絕對拒絕、（二）滿一千字以上之稿件不收（三）空泛不切實用之稿件不收未完之稿件不收（四）來稿宜運用簡短有趣之筆墨而敍述一切實用便利之秘訣、如違此不收、（五）攻擊他人之稿件、絕對拒絕（六）長期選述者另行致酬、

彈簧鉛筆

特色在於一 □便利 從未到中國 □巧妙 包退還洋 □省用

鉛筆幾爲人人日用所必需、尤以學生各商店與公司職員、一日不可無此君、本公司新到德國鋼製彈簧、每支一角、每打一元、拉長可及二尺餘、不用時、一縮僅及二寸弱、能配在各種鉛筆、極爲便利、且脫手即收縮至原處、可免鉛筆之遺失、新奇巧妙、外埠加寄費二分、掛號五分、

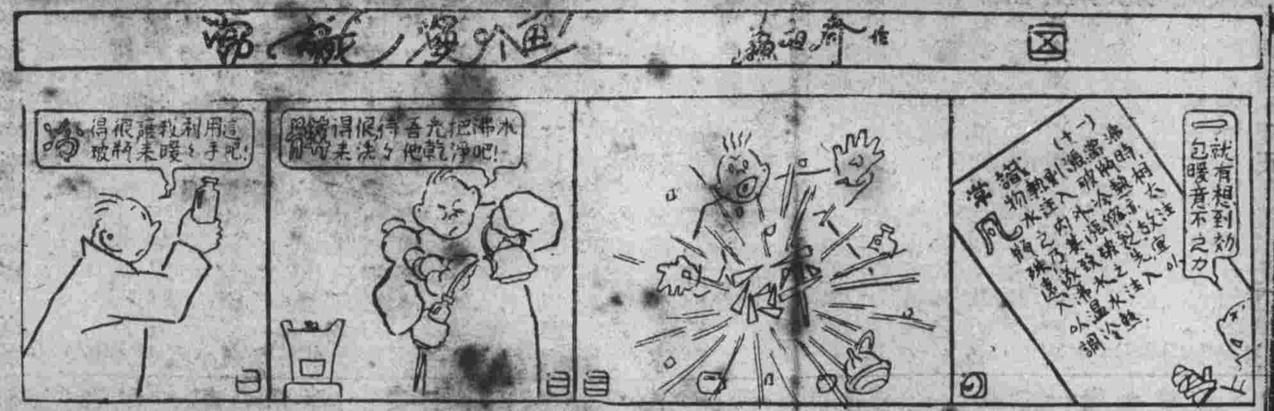
□招請外埠總經理、利息極厚、

上海南京路二十號華商三和公司獨家經理

常識
胡適題
第三十五期
（民國十七年四月九日）
□每份售洋二分□
□館址上海南京路二十號□

定報價目
每三日出一張本外埠五個月一元全年二元并贈報夾寄費在內國外定報照加倍郵票代現九五計值

廣告價目
每期每格（共計五方寸）一元均排於新聞之旁或嵌入新聞中長期面議



佈置 精 寢室 美 常識

（萬志仁）

人生最快樂的地方、唯獨是家庭、要想有幸福的家庭、當從『美』的方面着想、『美』固然是必要的條件、但是却不可入於奢侈、家庭的陳設、本來沒有定例、要看主人的貧富雅俗而定的、至於布置的種類和方法、却是很多、現在拿寢室的布置來和諸位談談、

（一）寢室的位置　寢室必須設在樓上、空氣流通、陽光充足、最是相宜、

（二）地板和天花板的布置　天花板應該用藍的粉刷、地板如果不雅觀、可用鉛質的漆布鋪釘、但是席子却不宜鋪　因爲裏面能夠含多量的微生物、是很不合衛生的、

（三）四壁的懸掛　窗上應該懸湖綠色或淺黃色的窗簾、壁間懸掛美女或風景的鏡框、或者秀麗並且古雅的字畫、　四壁用粉紅色或者淡黃色的油漆、

（四）寢室的設置　床應該用銅床或者西式的彈簧床、面向陽光、床後留開一些、作爲置便桶箱的所在、床前一邊置梳粧台、另一邊置衣櫥和衣架、和床斜對面的地方、置一沙發、床的對面置一沙發、房的中間置一小圓桌、四邊用各種不同的凳椅、室的空處再當置着衣鏡一具、

（五）盥櫛室的位置　盥櫛室應該設置洗面具和浴具等、　如果沒有地方、附設在寢室內也不妨、

（六）床的裝飾　床應當用白色帳子、裏面縫一條白色綠毯或者用獨幅被單、枕頭最好用白色十字布繡紅字、床內之物、每一星期須更換一次、總以清潔爲第一要義、

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

瑞典急電

頃接瑞典來電云，本報所專用之粉紅報紙、准于陽曆五月底到申、不誤、

按本報此次所定之粉紅報紙、足敷一年之用、故在此一年中、決不有中途斷絕之虞、惟在該貨未到之前、不得已改用上等瑞典白色報紙以代、一俟貨到、當即更換、

靜坐之益

靜坐之益、可以養心、可以醫病、我國之人、往往孳孳爲利、而忽於身心之修養、以致羸弱多病、故有病夫之誚、對症下藥、莫善於用此法、茲將吾之經驗所得、以告諸世人焉、靜坐之法、每日不拘何時、至少以半點鐘爲限、閉目內觀、不起一念、心欲清、不清則昏昏沉沉、如在夢中、身欲直、不直則胸部壓迫、血液不行、呼吸調勻、則氣自旺、澄清思慮、則腦自靈、久久習之、自有奇效、惟初學之時、其心必如奔騰之馬、思潮起落、較平時爲尤甚、切勿厭而棄之、倘一旦豁然貫通、眞可以長生延年也、吾習靜坐以來、已有年餘、其初作而輟者、已有數次、後得一病、日見瘦弱、乃復行之、雖在極忙之際、亦不敢綴、迄今身體強壯、精神日充、紀憶力又增加、自謂得益於此法、大而且深、故亟願傳於世人、而雪病夫之誚也、（陳佐昇）

編輯者言

（涼月）

本報於於三十七期、出一『婚姻專號』、以作男女婚姻之南針、現正在徵求此項稿件、如讀者有宏文見惠、不勝歡迎、

近接翁熄君來函據云本報三十二期內有其昌君所作之『鹽之新功用』一稿乃錄自第十卷第一號之少年雜誌少年常識欄內第四第五頁上香港葉恭綽君所作之『萬能之鹽』云云合亟聲明以警抄襲家之效尤、

頭痛簡效法

頭痛是一種很普通的病症、考其所以致病的原因、不外二種、一種是外感頭痛、一種是肝陽頭痛、外感的應當疎散、肝陽的應當潛陽、假使能夠按症施治、那麼頭痛自然而然的可以痊愈了、現在上海南京路二十號三和公司有一種『立止頭痛餅』、每盒五角、他的功效、既能疎散、又能潛陽、不論那種頭痛、吃了都有效驗的、所以特地介紹、（王培根）

改地址之定戶

須寫明號碼

凡屬本報定戶而欲更改地址者、請將定單上之號碼抄下、以便檢查

觸電急救法

吾人偶然觸電、輕則身體麻木、重則不省人事、或竟致殞命、是以急救之法、不可不知、今述之於後、如遇觸電時、當立即將電門關閉、再將觸電人救下（如電門未關、決不可往救其人）、重者、可於空地上掘一六七尺長之溝、將病人抬至溝內、自胸部至足部、均以泥覆之、經四五分鐘後、精神即可復原、輕者、祇須自空曠之處、呼吸一二次、精神即可恢復、（楊星光）

閑游街道

（謠琴室主）

是女子墮落的捷徑

近來的女子們、往往約了幾個女友、在街道閑遊、我對於這層、非常的不贊成、因爲我昨天（星期日）在霞飛路經過、見有兩個女子、一個髮已剪了、着花條子的旗袍、一個梳的辮子、着烏黑的旗袍、後面跟着四個男子、三個着中國裝、一個着西裝、三個着中裝的男子、不過跟跟而已、那着西裝沒有廉恥的男子、總和那兩個女子瞎講、那兩個女子讓到東邊、他跟至東邊、讓到西邊、跟至西邊、後來兩個女子向貝勒路走去、這班男子也跟着走、我因被好奇心打動、也就跟在後面、後來那個剪髮的女子、似乎被這個西裝的男子說動了、但梳辮子的女子、始終不受他們的誘惑、當行至望志路的時候、這兩個女子就向仁壽里進去、諒必是她們的家裏到了、這四個男子、却仍在那裏等着、等了許多時候、他們也就去了、

像以上一樁實事、幸得那梳辮的女子、始終不受誘惑、否則豈不是要受着危險了嗎、

女子的心是最惑的、所以最容易被他人的誘惑、那梳辮子的女子、雖暫時不受誘惑、若經長時期、恐也難免這個危險罷、

爲家長的、最好勸自己的女兒、弗到街道去閑游、爲女子的、應該自己管東起來、弗到街道閑游、那樣這種危險、就能永遠消滅了、

還有那游戲場和法國公園、也有這種危險的、最好也少走爲妙、這種地方、並不是不能走的、若要到這種地方去、最好同了男眷一同去、或者和家長同去、那麼這班沒廉恥的男子、就不敢明目張胆了、

有價值之

準每逢星期六出版
從未脫期信用卓著
可供參考宗旨純正

攝影畫報　圖文雙絕　印刷驚人　上海南京路二十號

康健報　名醫主持　篇幅偉大　上海四馬路八四號

報費　全年　二元半　二元

主幹　林澤蒼
編輯　張若谷
編輯　中醫　丁仲英　陳存仁

攝影康健常識三報合定共洋四元五角國外加倍

函附郵費三分即贈樣張及種種折扣優待券

插穿含牌算命的黑幕

什麼叫做含牌算命呢、就是拿十二個生肖的紙牌、放在桌上、叫一只小鳥、自動的含出來、而他（指小鳥）含出的紙牌、上面所寫的『歲數』『生肖』、都與來算命的人、絲毫無二、唉、這豈不是很奇怪麼、小小一只鳥兒、他怎能知道呢、其實說穿了、並不奇怪、要知道世界上、無論什麼事、越是奇怪、他的黑幕越大、譬如變戲法、在沒有揭穿的時候、個個都莫明其妙、等到說明之後、一些也不奇怪了、所以算命的人、他要利用顧客起見、就利用一只小小的鳥兒、那麼人們爲好奇心所衝動、就是不想算命的人、也要來試試看、因此他的生意、就可以利市十倍了、現在閒話少說、我就要拿他的秘密宣佈了、不過幾位算命先生的飯碗、從此就要打破了、罪過罪過、

他們紙牌共計有一百二十張、每十張一個生肖、譬如屬蛇、他裏面有十二歲、二十四歲、三十六歲、四十八歲……等等、每種預備二張、一張是好流年、一張是壞流年、所以就是有同年的人、一同來算命、也可以不相雷同、他們拿屬牛的、放在一處、屬蛇的放在一處、……拿十二個生肖、完全排齊、假使有人來算命、他就要問你今年幾歲了、當他問的時候、把桌上的紙牌、彼此互換、其實他們都有記號、決不弄亂、他們的黑幕、就在這個時候、開始工作了、讀者諸君、你們要知道他桌上一百二十張紙牌的邊上、大不相同、上面的邊、都用黑漆漆過、光而且黑、下面的邊、都是毛的、當他在彼此互換的時候、就將要算的那張紙牌、上下倒置、（當時的手法很快、所以不易被人看破、且人家也不去留心他、）遂後開鳥籠、將小鳥放出來、那鳥看見毛邊的紙牌、就將牌啄起、他就給他一粒米、仍舊關在籠裏、一方面就可以給那人算命了、這就是他們的黑幕、不過我知道讀者諸君、一定還有一種疑問、就是小鳥何以看見毛邊的紙牌、就啄起來呢、恐怕天下沒有這樣聰敏的鳥罷、（不錯、我也要問、）這其中也有一個緣故、因爲他平日在家裏、訓練成功的、當訓練的時候、就叫鳥來啄牌、（這時的牌、光的也有、毛的也有、）看他（指鳥）啄的是什麼、假使是毛的、就給他一粒米、光的就沒有吃、照這樣的一天一天下去、那鳥因爲想吃米、所以必定啄毛的牌、而不啄光邊的牌、就是這個道理呀、（姚天一）

脈學常識

（陳關麒）

實驗身體的強弱

中醫診病的時候、必先要診脈、脈就是血脈、血脈的動靜若何、就可以知道他有病無病、我們要實驗自已身體的強弱、就可在診脈中得到他、

脈搏的跳動次數、無病的人、每分鐘跳七十二次、倘使不是七十二次的、那就是有病的徵象、倘使不用每分鐘計算、也可拿吸呼來代他、每一呼吸、脈搏跳動四次、每分鐘共呼吸十八次、合計也是每分鐘脈跳七十二次、所以中醫診脈、多用呼吸計算、不必用時鐘的、

每分鐘脈跳六十幾次、或七十次以下的、叫『遲脈、』其人都屬虛寒之體、倘使超過七十二次、或竟達八十次的、叫『數脈』平素屬實熱、或生溫症的人、都見這種脈象、

脈搏的跳次、是不可忽高忽低的、倘使猛來四五次、即行停止、繼而復至、或久久始一動、或似有似無、像魚游水中、或脈來如釜沸一般等等、都是將死之脈、有了其中一種的、就爲不起之症、必死無疑了、

糖之製法

凡水菓中、皆有甜質、所含之甜質、皆可以製糖、而甘蔗之莖內、所含之甜質、較他種更濃厚、若將甘蔗汁榨出後、加熱、並注入少量之石炭乳、除去乳沫、煎煮濃厚、冷時成紅褐色、謂之紅糖、再推入水中、以骨炭濾過、得無色澄清之糖液、緩緩加熱蒸發、冷時得白色之結晶、謂之白糖、若結晶較緩時、晶形較大、謂之冰糖、（胡摩西）

辨雞蛋優劣法

雞蛋爲吾人必需之食品、而往往不知其優劣、今有一法、把食鹽放入水中、至不易溶解而止、然後投雞蛋入鹽水中、沈在底下的是好蛋、浮在上面的是壞蛋、（羅林發）

舊洋襪之利用

我人日常所穿之洋襪、初次敝舊時、儉德家尚可補之復穿、但經第二次時、即不適於足、棄之則甚可惜、茲有一法、可利用之搓成扎鞋底時所需之線、可使家中婦女依法習之、備扎鞋底時之所需、既可節省費用、又可學習手工、法將襪紗抽出、繞于繞線板上、以備應用、然後截下數根、（約各長五尺餘）向外搓成一股、次將兩端合而繫成一結、將結處套於鈎上、向內合搓、成後須揩以稍帶潮濕之布、使不捲縮、而扎鞋底所需之線即成、（冕）

請用培德老牌領帶
PETER'S
新發明胡桃縷領帶久用不縐毋須常熨零沽批發均所歡迎總發行所南京路大慶里一九六號
電話中央一八七六七號